

LUIS TOMASELLO

INTÉGRATIONS À L'ENVIRONNEMENT

- 1971 *Mural Chromoplastique*. **Immeuble San Pedro**, Guadalajara, Mexique.
Architecte : Fernando González Gortázar.
- 1972 Auvent extérieur de l'entrée principale, **Faculté de Pharmacie**, Marseille, France.
Architecte : René Egger.
- 1973 *Mural Lumino-acoustique*. Salle de conférences (Salle bleue), **Palais des Congrès**, Porte Maillot, Paris, France.
Architectes : Guillaume Gillet, Henri Guibout et Serge Maloletenkov.
- 1974 *Atmosphère Chromoplastique*. Grille-sculpture mobile, **C.E.S. Fantin-Latour**, Grenoble, France.
Architecte : Georges Mendelsohn.
- 1975 Salle de conférences du **Siège Social de la Régie Renault**, Boulogne-Billancourt, France.
Responsable : Claude-Louis Renard.
- 1979 *Mural Chromoplastique*. Le Vaudreuil-Ville Nouvelle (aujourd'hui renommée Val-de-Reuil), France.
Architectes : Henri Beauclair et Gérard Thurnauer.
- 1981 *Murals Chromoplastiques*. **Gendarmerie**, Grenoble, France.
- 1984 Sculpture en marbre pour le bassin. **Bibliothèque municipale de l'Horloge**, Place des Ouvrages, Ville nouvelle de Cergy-Pontoise, (aujourd'hui renommée Cergy St. Christophe), France.
Plafond et trois murs latéraux du grand salon de réception de l'**Ambassade de France** à Rabat, Maroc.
Architecte : Guillaume Jullian de la Fuente.
- 1986 *Mural*. Fontaine en marbre du **Tribunal de Meaux**, France.
Architectes : Xavier Menu et Thierry Gruber.
- 1987 *Mural*. Polyester. **Immeuble "Les Cascades"**, Isle d'Abeau, Villefontaine, France.
- 2004 *Mural Atmosphère Chromoplastique*. **Museo nacional de Bellas Artes de Neuquén**, Neuquén, Argentine.
- 2011 *Mural Chromoplastique*. **The Nelson-Atkins Museum of Art**, Kansas City, Missouri, U.S.A.
Architecte : Steven Holl.