

## LUIS TOMASELLO

### Éditions

#### *Un elogio del tres*

Poème de Julio Cortázar

Linogravures de Luis Tomasello

Verlag 3 (Sybil Albers, Hans Bolliger, Dölf Hürlimann), Zurich, Suisse, 1980.

Tirage : 25 exemplaires

Linogravures : 22 x 18 cm / 8.6 x 7 in.

Coffret : 23 x 19 x 2 cm / 9 x 7.4 x 0.7 in.

Traduction allemande par Ursula Burghardt

Traduction française par Jacques Lassaïgne

#### *Negro el 10*

Poème de Julio Cortázar

pour 10 sérigraphies de Luis Tomasello d'après ses tableaux noirs

Maximilien Guiol Éditions Graphiques, Paris, France, 1983.

Tirage : 60 exemplaires

Sérigraphies : 48 x 48 cm / 18.8 x 18.8 in. Atelier Arcay, Paris, France

Coffret : 51 x 51 x 5,5 cm / 20 x 20 x 2.1 in.

Traduction française par Françoise Campo-Timal

Traduction anglaise par Margery Safir

Achever d'imprimer le 30 décembre 1983

#### *La nostalgie du fou*

Poème de Catherine Topall

9 gaufrages de Luis Tomasello

ADCA Éditions de la Grand'rue, Longjumeau, France, 1992.

Tirage : 27 exemplaires

Gaufrages : 27 x 27 cm / 10.6 x 10.6 in. Jean Hofer imprimeur, Paris Gentilly, France

Coffret : 30 x 30 x 5 cm / 11.8 x 11.8 x 1.9 in.

Achever d'imprimer le 29 février 1992

#### *El arquero de la luz*

Texte d'Arnaldo Calveyra

10 gaufrages de Luis Tomasello

Éditions Jean-Luc Seigneur, Paris, France, 2013.

Tirage : 60 exemplaires

Coffret : 24 x 24 x 4,8 cm / 9.4 x 9.4 x 1.8 in.,

réalisé en plexiglas mat par Aplastic 94, Cachan, France

Maquette par Marine Le Breton

Traduction française par Anne Picard

Traduction anglaise par Jacqueline Hall

Achever d'imprimer le 28 février 2013